

CURRICULUM VITAE Y BIBLIOGRAFÍA

Xavier Rubert de Ventós

DATOS PERSONALES

Xavier Rubert de Ventós

Nacido el uno de setembre de 1939

DIRECCIÓN PROFESIONAL

Universitat Oberta de Catalunya- UOC

Avda. Tibidabo, 47

08035 Barcelona

TÍTULOS

Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, 1961

Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, 1962

Doctor en Filosofía -Premio Extraordinario- por la Universidad de Barcelona, 1964

Catedrático de Estética y Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura,
Universidad Politécnica de Barcelona desde enero de 1972

Miembro-fundador del Col·legi de Filosofia, 1972

Presidente del Institut d'Humanitats de Barcelona

Miembro del New York Institute for Humanities

Creu de Sant Jordi 1999

ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS EXTRANJEROS

Universitat de Barcelona, 1963-1967

Universitat Autònoma de Barcelona, 1970-1976

Visiting Professor de "Literature and Thought in the XIX and XX centuries", University of Cincinnati, Ohio, 1964.

Cursos en las Universidades de México i Caracas, 1966, 1968, 1972, 1973, 1978, 1982.

Santayana Fellow, Facultad de Filosofia de Harvard University, 1972.

Visiting Scholar, Facultad de Arquitectura, University of California, Berkeley, 1973.

Visiting Fellow del New York Institute for Humanities, 1986.

ACTIVIDADES EXTRA-CIENTÍFICAS

Diputado del Parlamento Español, 1984-1986.

Diputado del Parlamento Europeo, 1986-1994.

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION

1972 Fundación y dirección del Col·legi de Filosofia.

1976 Fundación y dirección de la Cátedra Barcelona-Nueva York, que durante ocho años realiza investigación e intercambio de profesores.

1986 Organización y dirección en el Wilson Center de Washington del Encuentro "The Spanish Transition" publicado con el título *Spain in the '80, its new international role*, Massachussets: Ballinger Publishing Co.: Harper and Row, 1987.

PREMIOS

Ha sido galardonado con la Lletra d'Or de la literatura catalana i con los premios Ciutat de Barcelona, Anagrama, Espejo de España y Josep Pla. El 1999 recibió la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

OTRAS ACTIVIDADES

Miembro del Jurado de los Premios FAD 1989.

Miembro del Jurado del "Premio Anagrama de Ensayo" de 1994 hasta la actualidad

Presidente del Jurado del "Premi Internacional Catalunya" de 2003 hasta la actualidad

PUBLICACIONES

OBRA ORIGINAL, REEDICIONES, TRADUCCIONES y VERSIONES:

- ***El arte ensimismado***, Barcelona, Ariel, 1963. (Zetein Estudios y Ensayos; 10), 121 p.
- ***Teoria de la sensibilitat: els fonaments d'una nova estètica***, Barcelona, Edicions 62, 1968, 2 v. (Llibres a l'abast; 69); premio "Lletra d'Or de la literatura catalana", 1968. Reeditado en el 2007. Traducido al castellano: ***Teoría de la sensibilidad***, Barcelona, Península, cinco reediciones: 1969, 1973, 1979, 1989, 2007.
- ***Moral y nueva cultura***, Madrid, Alianza, 1971. (El Libro de bolsillo, sección Humanidades; 343), 178 p. Reeditada con el título ***Moral***, Barcelona, Laia, 1986 y posteriormente con el título ***Ética sin atributos***, Barcelona, Anagrama, 1996, 2002; edición en inglés: ***Self Defeated Man: Personal Identity and Beyond***, New York: Harper & Row, 1975, 108 p.
- ***Utopías de la sensualidad y métodos del sentido***, Barcelona, Anagrama, 1973, 157 p.
- ***La estética y sus herejías***, Barcelona, Anagrama, 1974. (Argumentos; 28), 394 p.; premio Anagrama de Ensayo, 1973. Edición en inglés: ***Heresies of Modern Art***, New York, Columbia University Press, 1980.
- ***Ensayos sobre el desorden***, Barcelona, Kairós, 1975, 120 p.

- ***Ofici de Setmana Santa***, Barcelona, Edicions 62, 1978 (L'Escorpí; 37), 111 p.
Traducción al castellano: ***Oficio de Semana Santa***, Barcelona, Kairós, 1979.
- ***De la modernidad***, Barcelona, Península, 1980, 314 p. (Historia, ciencia, sociedad; 167)
- ***Per què filosofia?***, Barcelona, Edicions 62, 1983, 86 p. (L'Escorpí, 51).
Traducción al castellano: ***Porqué filosofía?*** Madrid, Península, 1990 y sucesivas reediciones en ambos idiomas. En alemán: ***Philosophie ohne Eigenschaften*** (*Porqué Filosofía? – Ética sin atributos*), Frankfurt, Ein-fach Verlag, 1999.
- ***Filosofía y/o Política***, Barcelona, Península, 1984, 181 p. (Ediciones de bolsillo)
- ***Las Metopías***, Barcelona, Montesinos, 1984, 129 p. (Biblioteca de Divulgación Temàtica; 25)
- ***Europa y otros ensayos***, Barcelona, Ariel, 1986, 200 p.
- ***El Laberinto de la Hispanidad***, Barcelona, Planeta, 1987, 200 p. (Espejo de España; 130) Premio Espejo de España, 1987. Edición en inglés: ***The Hispanic Labyrinth***, New Brunswick: Transaction Publishers, 1991, 191 p.
- ***Pensadors Catalans***, Barcelona, Edicions 62, 1987, 231 p. (Cultura Catalana Contemporània, XIX)
- ***El cortesà i el seu fantasma***, Barcelona, Destino, 1991, 245 p. (L'àncora; 41).
Traducción al castellano: ***El cortesano y su fantasma***, Barcelona, Destino, 1991 y México, Sexto Piso, 2008. Edición en italiano: ***L'Onorevole ed il suo fantasma***, Genova: Scuola di Traduttori, 1992.
- ***Manies i Afrodismes***, Barcelona, Edicions 62, 1993, 107 p. (Cara i Creu; 61)

- ***Manías, amores y otros oficios***, Barcelona, Destino, 1993, 262 p. (Ancora y Delfín; 714)
- ***Nacionalismos, el laberinto de la identidad***, Madrid, Espasa Calpe, 1994, 241 p.
- ***Catalunya, de la identitat a la independència***, Barcelona, Empúries, 1999, 156 p. Edición en castellano: ***De la Identidad a la Independencia***, Barcelona, Anagrama, 1999, 175 p.
- ***Dios, entre otros inconvenientes***, Barcelona, Anagrama, 2000, 178 p.
- ***Filosofía d'estar per casa***, Barcelona, Ara Llibres, 2004.

EN COL-LABORACIÓN:

- ***Maneras de hacer filosofía***, en col.; Col·legi de Filosofia, Barcelona, Tusquets Editores, 1978, p. 119-187. (Cuadernos ínfimos; 82)
- ***De l'amor, el desig i altres passions***, en col.; Col·legi de Filosofia, Barcelona, Edicions 62, 1980, 151 p. (Llibres a l'abast; 153)
- ***Coneixement, memòria, invenció***, en col.; Col·legi de Filosofia, Barcelona, Edicions 62, 1982, 122 p. (Llibres a l'abast; 174)
- ***De Filosofia*** (en col. con Mercè Rius), Barcelona, Barcanova, 1992, 124 p.